JAARVERSLAG 2019

House of Hopelezz
Empowerment by Play -
performance lecture
Onderdeel van MAKE
THE FUTURE expositie
DDW 2029

INHOUD

INLEIDING 3

ORGANISATIE 4

PROJECTEN 5

INLEIDING

De ontwikkeling van MAD emergent art center in 2019 werd gekenmerkt door een aantal grote projecten, die de veelzijdigheid van het programma hebben versterkt.

Het meest dominante project was wederom de **Eindhoven Maker Faire**, die door de omvang en complexiteit het hele jaar door aandacht en inspanningen vergt. Het was de zesde editie op rij en een groot succes. De uitbreiding van het programma met de **Future Makers Factory** pilot leverde veel bijval en waardering op, en dat maakte het meteen een vast onderdeel voor de toekomst maar ook de start van deze activiteit als een losstaande activiteit die MAD emergent art center ontwikkelt in het kader van kunst, onderwijs en verduurzaming.

Andere grote projecten betroffen **Pixel People**, wat in 2019 werd opgeleverd als 1.0 versie van dit experience programma, en **Apostasis** wat eveneens werd afgerond in 2019, en momenteel wordt ingezet in het Future Makers Factory programma.

De personele bezetting van MAD emergent art center kende weinig veranderingen, de flexibele pool van vrijwilligers kende een natuurlijk verloop van enkele gaande en komende mensen, stagiaires en artist in residence deelnemers. In de maanden juni t/m november is de organisatie tijdelijk versterkt met een part time projectmanager.

Bestuurlijk werd er een nieuwe bestuurder verwelkomd: **Peter de Rooden** werd de nieuwe voorzitter van het bestuur en er werd afscheid genomen van **Hanneke van den Nieuwenhof** als voorzitter, een functie die zij ruim acht jaar heeft vervuld! Wij zijn haar bijzonder erkentelijk voor de vele jaren van enthousiaste leiding en ondersteuning.

De huisvesting in het voormalige gebouw van SintLucas aan de **Von Flotowlaan 1A** is uitstekend bevallen en we hopen deze nog lang te kunnen gebruiken met dezelfde gebruiksovereenkomst met leegstand-beheerder VPS.

De financiële aspecten zijn met de begrotingen van de projecten in omvang en complexiteit toegenomen. Door een wijziging van de hoogte van de subsidie van Stichting Cultuur Eindhoven is het niet verplicht om een accountant controle over 2019 uit te laten voeren: de grens ligt bij 50.000 Euro. Er is over het hele jaar een klein verlies geboekt door investeringen in projecten die niet geheel werden gedekt. Dit gaat ten laste van de reserve en heeft geen effect op de operatie. Wel wordt er in 2020 een kleine sanering van vaste uitgaven voorzien.

In dit jaarverslag wordt een samenvatting gegeven van de activiteiten en projecten in min of meer chronologische volgorde, waarbij grote en kleine activiteiten elkaar afwisselen. Daarmee wordt hopelijk een goed beeld gegeven van de prestaties van de organisatie en medewerkers.

ORGANISATIE

De huisvesting aan de Von Flotowlaan voldoet prima aan de behoeften, en is tevens een prettige werkomgeving voor de dagelijkse activiteiten. Dit is de negende locatie van MAD emergent art center in haar vierentwintig jaar van bestaan. Tevens is het de eerste officiële anti-kraak (leegstand beheer) locatie.

Met de kern van vaste medewerkers werd een stabiele basis gevormd voor de incidenteel bij projecten betrokken freelancers, vrijwilligers en partners. We zagen wederom in de eerste en in de tweede helft van het jaar een aantal studenten die een stage bij MAD emergent art center volgden. Fontys Hogescholen, Summa College en SintLucas waren hierbij betrokken.

De samenwerking met partners is met name op het gebied van projecten zichtbaar en effectief gebleken. Onder invloed van de digitaliserende samenleving zijn hier een toenemend aantal netwerkverbindingen ontwikkeld die zichtbaar zijn als platform, community en netwerkorganisatie.

Bestuur
Het bestuur van Stichting Multi-art-disc bestond per 31 december 2019 uit drie personen.
Hun functie en benoemingsdata (voor 4 + 4 jaar) zijn als onderstaand.
In 2019 is een bestuurslid aan zijn maximale termijn gekomen; hiervoor is vervanging gevonden in 2020.

Naam	Functie	Benoemd	Herbenoemd
Peter de Rooden	Voorzitter	1-12-2019	
Louis Verbraak	Penningmeester/ Secretaris	21-4-2011	21-4-2015
Mark Dijkstra	Lid	1-2-2015	1-2-2019

PROJECTEN

SCIENCE HACK DAY
EINDHOVEN MAKER FAIRE
ATELIERROUTE EINDHOVEN
MANIFESTATIONS
ALBERT VAN ABBEHUIS
MADLAB WERKPLAATS
ARTIST IN RESIDENCE: SUNJOO & KO
@POSTASIS
PIXEL PEOPLE

SCIENCE HACK DAY

Science Hack Day Eindhoven is een traditie geworden die steeds samenvalt met de Dutch Technology Week. Het werd in 2019 voor de achtste maal georganiseerd op 25 en 26 mei - in het Albert van Abbehuis.

Science Hack Day is een tweedaags- en nacht-evenement waarbij iedereen die enthousiast is over het maken van rare, gekke of serieuze dingen met wetenschap samenkomt in dezelfde fysieke ruimte om te zien wat ze binnen 24 opeenvolgende uren kunnen prototypen. De missie van Science Hack Day is om enthousiast te worden en dingen te maken met wetenschap.

Ontwerpers, ontwikkelaars, wetenschappers en iedereen die enthousiast is over het maken van dingen met de wetenschap zijn van harte welkom om deel te nemen – er is geen ervaring met wetenschap of hacken nodig, alleen een onverzadigbare nieuwsgierigheid. Het evenement is volledig gratis bij te wonen, georganiseerd door vrijwilligers en ondersteund door sponsors.

Het thema in 2019 was **Future Work, Future Living en Future Food** - in samenwerking met Philips, Art&Technology, Fontys, TU/e en DTW.

De challenges werden gepresenteerd door:
Marcel Mackelenburg
Anne Bruinsma
Inge van der Vorst
Steven Luitjens
Bas Sanders

De jury bestond uit:
Ellen de Vries - Lux Lab
Steven Luitjens - Philips
Ricardo Abdoel - Avans
Elke van der Valk - Fontys
Bas Sanders - Biomimicry

Mensen vormden in de loop van het weekend organisch multidisciplinaire teams: deeltjesfysici werkten samen met ontwerpers, marketeers bundelen hun krachten met wetenschappers, schrijvers werken samen met biologen.

Science Hack Day gaat over het integreren van ideeën, culturen, communities, bedrijven en individuen om inspiratie en energie te creëren voor toekomstige ideeën, samenwerkingen en initiatieven.

De toegekende prijzen werden in 2019:

1rst prize: Driven By User Experience € 750
2nd prize: Regenerative Earth € 500
3rd prize: Iterative Metamorphosis € 250
4th prize: Nitro Agent

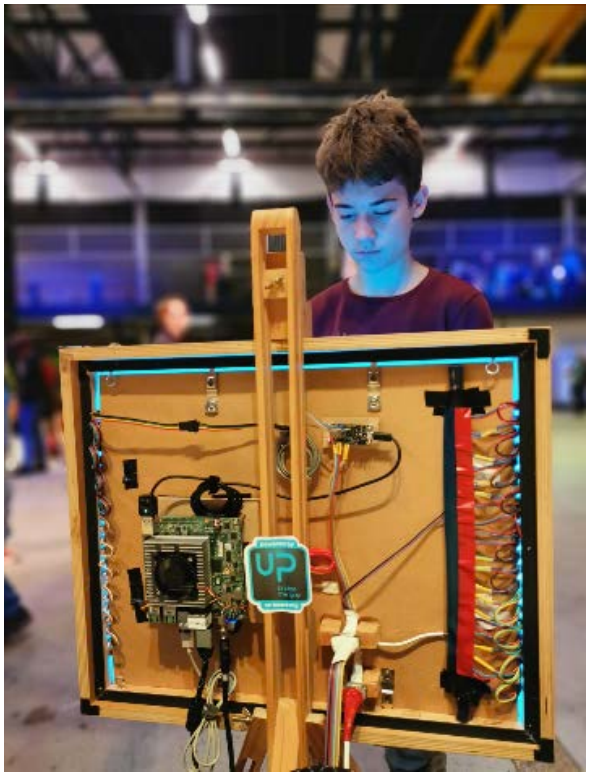
Presentaties van de pitches zijn online te zien:
https://vimeo.com/showcase/6030397

Een fotoalbum is hier te vinden:
https://www.flickr.com/photos/92629097@N00/albums/72157708792999741

EINDHOVEN MAKER FAIRE

De Eindhoven Maker Faire (EMF) is een creatief en innovatief festival, waarbij maken, ontdekken, creativiteit en vindingrijkheid centraal staan, in een setting waarbij het delen van de passie voorop staat. Het is een interactief evenement voor alle leeftijden en voor een breed publiek, dat meegenomen wordt in de magie van technologie, innovatie en creatie.

Deelnemende Makers presenteren en demonstreren hun uitvindingen, producten, installaties, systemen en geven kennis en ervaring door middels workshops. Zij komen uit de wereld van techniek, creatieve industrie, ambachten, amateurkunst en ze zijn zelf tevens engineers, kunstenaars, artiesten, hobbyisten, designers, studenten, wetenschappers, (jonge) onderzoekers en professionele makers.



De Eindhoven Maker Faire 2019 vond plaats op 28 en 29 september in het Klokgebouw op Strijp-S in Eindhoven. Ruim 250 Makers hebben zich gepresenteerd in de vier beschikbare hallen in het Klokgebouwen op het Ketelhuisplein. De zesde editie van het festival werd al bezocht door zo'n 15.000 bezoekers. Daarnaast bezochten veel mensen de buitenactiviteiten vóór het Klokgebouw en op het Ketelhuisplein. Makers en publiek komen uit de stad Eindhoven, de regio, provincie, nationaal en uit omringende landen.

Specials en side-events
Naast de hoofdprogrammering van 250 makers werden er een aantal speciale activiteiten georganiseerd: een programma met lezingen, een workshop robotjes bouwen, de Eindhoven Crazy Parade. De Crazy Parade is speciaal voor de Eindhoven Maker Faire bedacht, om extra zichtbaarheid te genereren van creatieve maaksels op straat, en om makers van kunstzinnige, gekke en bijzondere voertuigen uit de wijde omgeving een podium te geven.

Maker Faire® Eindhoven

FACTSHEET 2019

THEMES

3D IMAGING
ALTERNATIVE ENERGY
ARDUINO
ART & DESIGN
BICYCLES
COMPUTERS
MOBILE DEVICES
CRAFTING
DRONES
EDUCATION
VEHICLES
ELECTRONICS
ENGINEERING
FASHION
AERONAUTICS
GAMING
HACKS
KINETIC ART
MAKER PRO
MAKER SPACES
MICROCONTROLLERS
OPEN SOURCE
VIDEO
PHOTOGRAPHY
RASPBERRY PI
ROBOTICS
ROCKETS
WEARABLES

SOCIAL MEDIA

2459 LIKES
4,6/5 RATINGS

1063 FOLLOWERS
2765 TWEETS

577 FOLLOWERS
106 POSTS

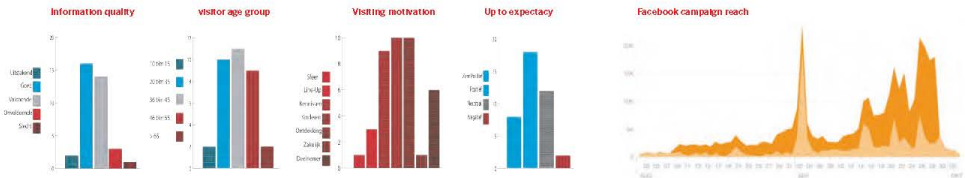
15.000 VISITORS • 250 MAKERS
EINDHOVEN CRAZY PARADE
FUTURE MAKERS FACTORY
MAKER TALKS • 25 WORKSHOPS

ARTISTS

SUNJOO LEE & KO DE BEER
MATTHIAS VIJVERMAN
WERNER KLOMPEN
MARTIN VOORBIJ
TRISTAN KRUITHOF
ANTHONY LITJES
DANIEL DE BRUIN
WILLEM DE ZEEUW
ARVID JENSEN
& MARIE CAYE
FREERK WIERINGA
FLYING DUCK
KORNEEL JEUKEN
STEFAN KRUGER
HARRY ARLING
MACHIENERIE
SYMPHONY OF FIRE
RONALD DUIKERSLOOT
ROBIN WEIDNER
CAROL NOBBE
JELLE DE GRAAF
CARRI HARWIG
JANINE WETZELS
JOEP KLUNHAAR
STROBOCOPS
IVO SCHOOFS
LUIS FERREIRA
MARTIN DE VRIES
DJ AXEL PRO
NICOLETTE HARDEMAN
PAUL VAN TWIST
SILKE DE BOLLE
JOOST BRILMAN
CHRIS DIERICKX
FRANCINE ORSEL

PRESS PUBLICATIONS

MAKE: MAGAZINE
EINDHOVENS DAGBLAD
UIT IN EINDHOVEN
GROOT EINDHOVEN
MEST MAGAZINE



PRODUCTION & TEAMS

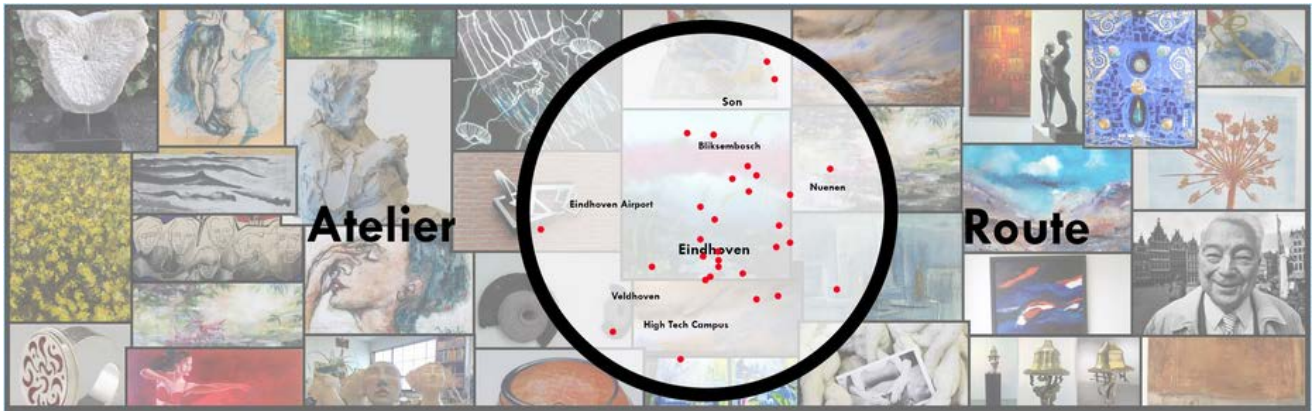
64 VOLUNTEERS
12 MAD CREW
21 SUPPLIERS
26 SPONSORS
14 PARTNERS

Een aantal ‘Meester Makers’ hebben speciaal voor de Maker Faire als invited artist nieuw werk gemaakt dat werd getoond: Daniel de Bruin, Anthony Litjes, Freerk Wieringa, Arvid Jensen/Marie Caye, Martin de Vries. Andere uitgenodigde kunstenaars waren onder andere: Matthias Vijverman, Sunjoo Lee & Ko de Beer, Martin Voorbij, Tristan Kruithof, Harry Arling, Carol Nobbe, Jelle de Graaf.

Future Makers Factory
Een geheel nieuw onderdeel van het programma dat is opgezet voor jongeren speelde zich af op de dag vóór de officiële Maker Faire. Op vrijdag 27 september werden er overdag workshops georganiseerd voor studenten, die werden uitgedaagd om met verschillende materialen en technieken duurzame toepassingen te vinden voor gebruikte materialen. De workshops werden geleid door professionele kunstenaars en ontwerpers.
Het avondprogramma op de vrijdag was een afwisseling van demonstraties, een punk concert, een cyber catwalk met o.a Cosplay en steampunk, en als hoogtepunt het optreden van Symphony of Fire, wat gepaard ging met een spectaculaire reeks explosies, vuurstralen, bliksem ontladingen van Tesla coils in een muzikale choreografie van ongetemde klasse.

Conclusie
We kunnen niet anders dan trots en dankbaar terugkijken op de Eindhoven Maker Faire 2019. Een geweldig feest van creativiteit wat nog velen lang zal heugen em wat vele kiemen heeft gelegd voor nieuwe maak avonturen van vele jonge, volwassen en oudere bezoekers.
Dit succes vraagt om een doorontwikkeling op de ingeslagen weg. Met de opgedane ervaringen, de publieke en professionele bekendheid en de brede waardering die is ontstaan, zijn we het aan de makers en aan de bezoekers en partners verplicht om deze jaarlijkse viering van de creativiteit te blijven organiseren en mogelijk uit te breiden door het jaar heen.

ATELIERROUTE EINDHOVEN

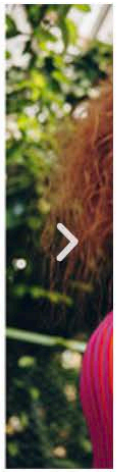


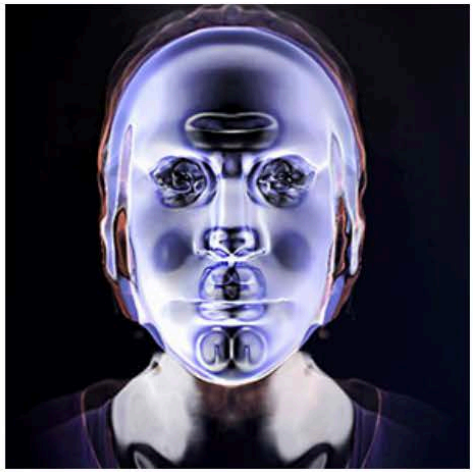
Het eerste weekend van oktober werd de Atelierroute Eindhoven & Regio georganiseerd. Dé kans om op twee dagen tussen 11 en 17 uur een kijkje in de ateliers van kunstenaars te nemen en hen te spreken.

MAD emergent art center is ondersteunend in het ontwikkelen van de website met navigatie opties om de route te personaliseren. Tevens wordt door MAD emergent art center de communicatie en PR verzorgd in samenwerking met het onafhankelijke bestuur van de Stichting Atelierroute Eindhoven.

MANIFESTATIONS

Manifestations 2019 toonde de toekomst tijdens het grootste ART & TECH event tijdens de Dutch Design Week.





Van 19 t/m 27 oktober kon iedereen in het Veemgebouw kennis komen maken met de toekomst. Manifestations presenteerde daar meer dan 100 internationale deelnemers in een mix van kunst en innovatieve technologie en toonde Super Powers.

Technologie geeft de mensheid superpowers. The sky is the limit als het gaat om het vormgeven van ons lichaam, de aarde en onze geest. Maar beschikken we straks allemaal over superkracht, superschoonheid en worden we allemaal heel oud of is dat alleen voor de happy few?

Na drie succesvolle edities vult Manifestations voor het vierde jaar op rij de 9e verdieping van het Veemgebouw op Strijp-S met robots, e-fashion en wearables, Virtual Reality en Artificial Intelligence. Onder de noemer Young Talents wordt het beste werk van recent afgestudeerde studenten van Nederlandse kunstacademies getoond.

Manifestations is een combinatie van Young Talent, beroemde kunstenaars en innovatieve technologie.
Manifestations was onderdeel van de Dutch Design Week 2019.
MAD emergent art center is initiator en partner in de organisatie van het event wat geproduceerd wordt door Viola Virus.

ALBERT VAN ABBEHUIS

EXPOSITIES & ART SCIENCE SALON

Albert van Abbehuis
Art | Science | Technology | Design

www.albertvanabbehuis.com
albertvanabbehuis@gmail.com
Bilderdijklaan 19, Eindhoven

Sinds begin 2017 heeft MAD emergent art center het beheer en de programmering van het Albert van Abbehuis overgenomen. Deze verrassende ontwikkeling heeft ons uitgedaagd om met een nieuwe en innovatieve invulling te komen.

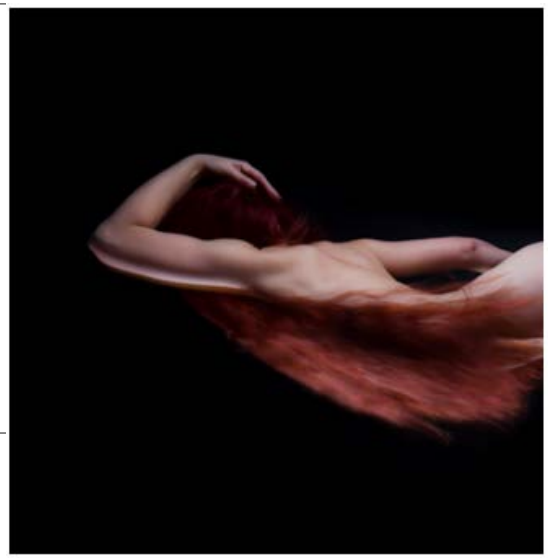
Visie
Het “Albert van AbbeHuis” is een ontmoetingsplaats waar makers uit de culturele wereld en publiek elkaar vinden. Centraal in de programmering staan hedendaagse kunst en cultuur in een breed perspectief waarbij kwaliteit altijd de maatstaf is.

Het wil laagdrempelig zijn en kunst verbinden met de maatschappij door het programmeren van activiteiten rondom actuele thema’s in de samenleving. Zo zal de relatie van Art en Science verder onderzocht worden en de interactie van technologie met kunst aan worden gegaan en de resultaten zullen zichtbaar gemaakt worden.

Programmering
In 2019 hebben Eva van der Moer (curator) en Tom Veeger (coordinator) voor MAD emergent art center de onderstaande exposities, performances, Art & Science Salons, Meetups, bijeenkomsten georganiseerd en gefaciliteerd:

Intimate Particles

Atty Bakx, Hanneke Wetzer
Expositie
2 december - 13 januari



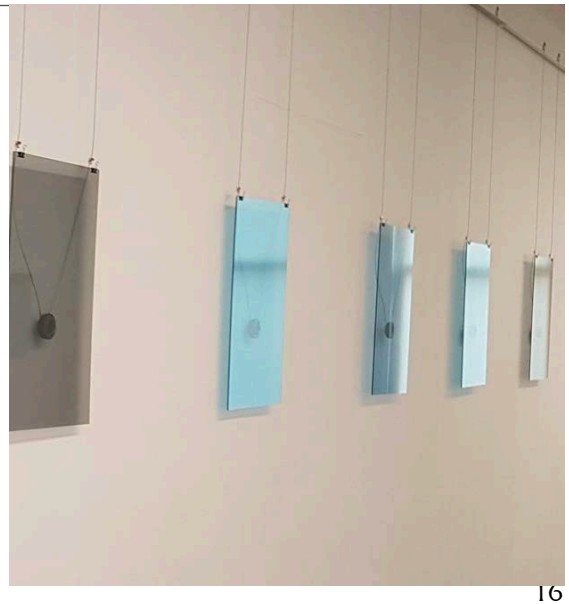
Tasting Sensations
Art & Science Salon
6 januari

Apostasis

virtual artistic laboratory #4
IoT in 3D workshop
22 maart

Making Space Tangible

Strijbos & van Rijswijk
Expositie [video]
14 april - 19 mei



Artist intensive
Sound art in architecture and public space
10 mei

Trees, Machines and Serendipity
Presentation + Workshop
12 mei

stone stone STONE stone
Workshop
12 juli

The Capital of Caducity

Expositie
7 juni - 14 juli

Design & Zijn
3 augustus

Swaeny Nina

Expositie
15 augustus 2019 - 25 augustus

Celebrating The Spirit Of Youth

Jolijn Snijders
11 augustus - 25 augustus

Niels Egidius

Solo expo
30 augustus 2019 - 29 september

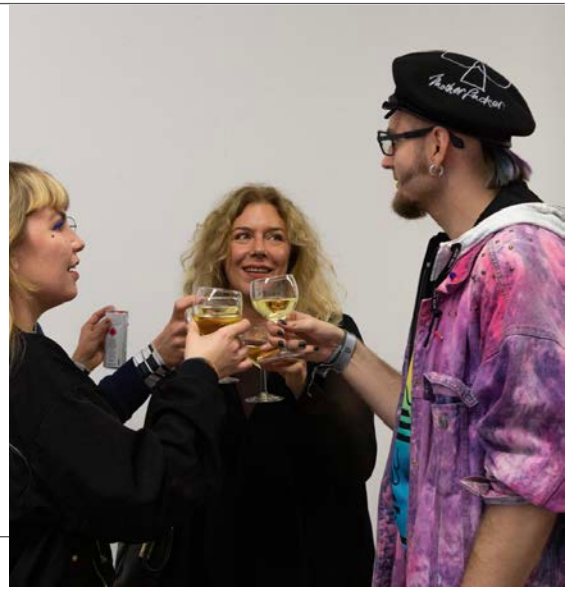
MAD EMERGENT ART CENTER

des Bovenkamers

Hans van Asch
1 september 2019 - 29 september

Concert door Calineczka Ścisław Dercz + Modelbau (Frans de Waard)
2 oktober

Empowerment by Play | performance lecture x Keiblack
23 oktober



Make the Future

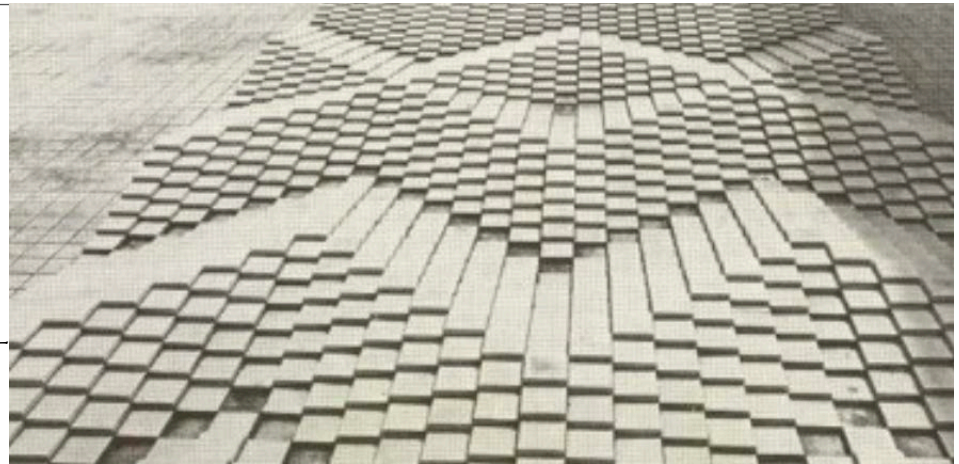
Expositie
19 oktober - 27 oktober

Performance Night - Renée Van Trier | Wallspace X AvA
22 november

Ad Dekkers en het proces van het maken

7 november 2019 - 1 december

Lezing - Het proces van het maken
24 november



Situation #2: I recognize myself in you

Renée van Trier
7 november - 1 december

All that we share
meetup
11 december

Poëzie middag met Ienne Biemans en Kreek Daey Ouwens
28 december

In een donker

Martien van Mens, Helma Veugen, Lisette van Zummeren
12 december - 29 december

In een Donker - opening
7 december

In een Donker - rondleiding met Helma Veugen door de expositie
14 december

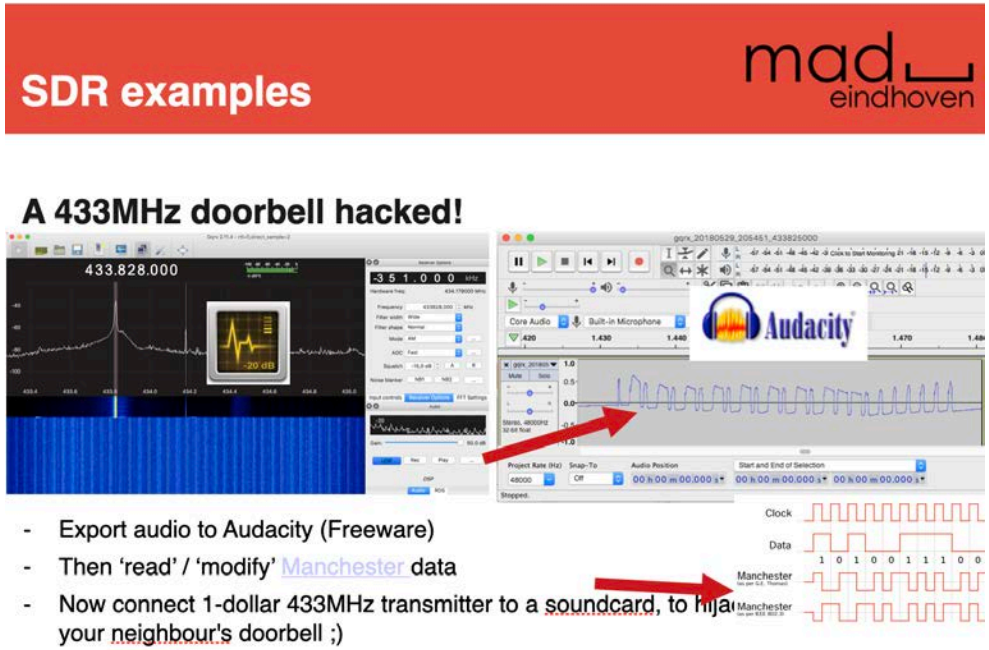
MEETUP MADSPACE

Vaste meetup avonden waar op informele wijze projecten en ideeën worden besproken. Ook wordt er aan projecten gewerkt en gedemonstreerd.

Tweemaal per week komen hackers, startups, ontwerpers, kunstenaars en studenten bij elkaar. Er is een levendig programma met regelmatig workshops, presentaties en demonstraties.

Sinds december 2018 gebruikt MADspace d ruimte in het Albert van Abbehuis voor de bijeenkomsten.

MADspace is een onafhankelijke stichting.
De MADspace Meetups worden gehost door MAD emergent art center.

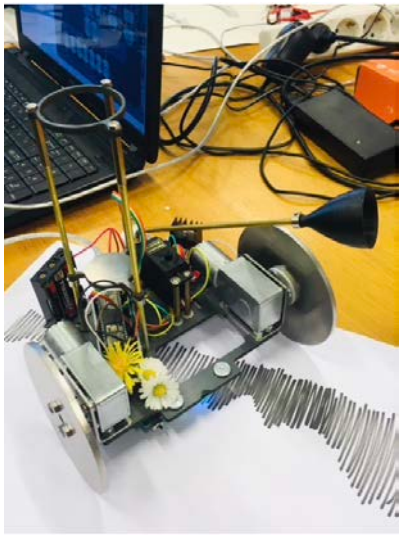


MADLAB WERKPLAATS

De activiteiten in MADlab zijn grotendeels ondersteunend voor de diverse activiteiten en bijeenkomsten die op verschillende plekken worden georganiseerd.

Het grootste deel van de werkzaamheden behelst media gerelateerde producties en services, voor zowel eigen producties als voor derden, zoals Atelierroute, MADspace, Maker Faire, Manifestations, Albert van Abbehuis.

De ambitie is om ook een meer fysiek capabele werkplaats te hebben om producties zoals de Raket naar de Ruimte van de Toekomst te kunnen realiseren. In de nieuwe locatie Von Flotowlaan is helaas het werkplaats onderdeel nog niet mogelijk.



Sunjoo Lee and Ko de Beer Machine in Flux - Wood

Design academy Arduino workshop week

Brainstorm strategie MAD

ARTIST IN RESIDENCE: SUNJOO & KO

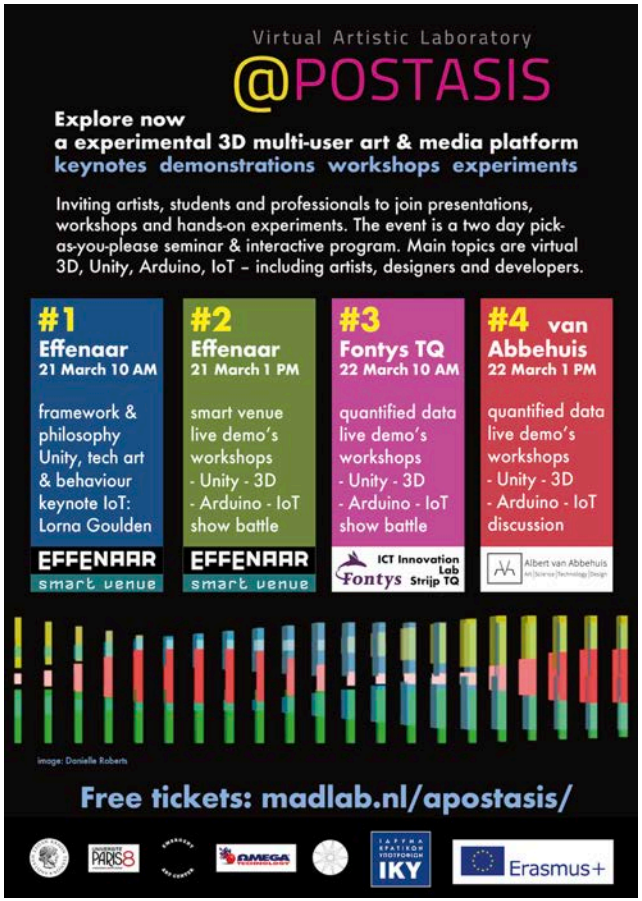
During all of 2019 we had the pleasure of having Sunjoo Lee and Ko de Beer as artist in residence at MADlab.
Main project they were working on was Machine in Flux - Wood. [website]

This robotic installation has been shown and demonstrated in numerous occasions in Eindhoven during and after 2019, at Vitalis Peppelrode, Philips de Jonghpark, Bio art Laboratories, Design Academy, Eindhoven Maker Faire, Albert van Abbehuis and more.

The combination of esthetic graphic transformations of environmental signals to ink on paper using a custom made robotic device has been inspiring and rewarding.

@POSTASIS

@postasis *(distance)* aims to develop a Web based virtual space suitable for the development of artistic actions through distance (educational sessions with real-time experimentations, collaborative projects, seminars, large-scale events and actions for the general public), with simultaneous capability of archiving the acquired experience so that it can be exported to new types of educational objects (e.g. smart interconnected objects, interactive apps for smart devices, ebooks).



Partners
Athens School of Fine Arts [ASFA] - Athene Griekenland (coordinator); Argenia - Rome Italië; MAD emergent art center - Eindhoven Nederland; Universite Paris 8 Vincennes Saint Denis - Parijs Frankrijk; Theofanis Alexandrinis KAI SIA EE - Kallithea Griekenland

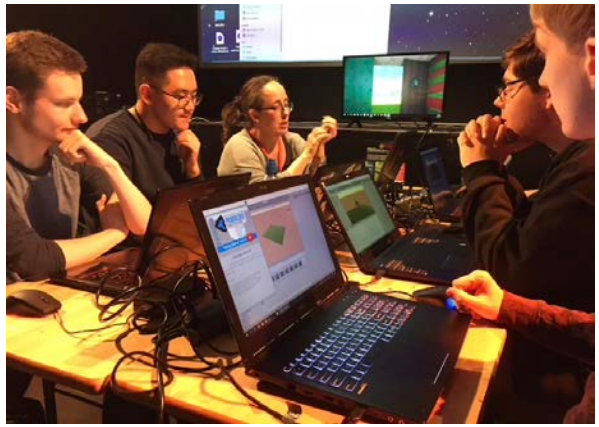
Platform development
The virtual space is implemented through a Web based platform which will be developed based on specialized software technologies by ΩMEGA. The requirements of the platform, both on functional, aesthetic, and partly technological level are described by ASFA in collaboration with Paris-8 based on common experience through the seminars and through the Greek-French Master. ASFA is having the responsibility of the final design of the platform.

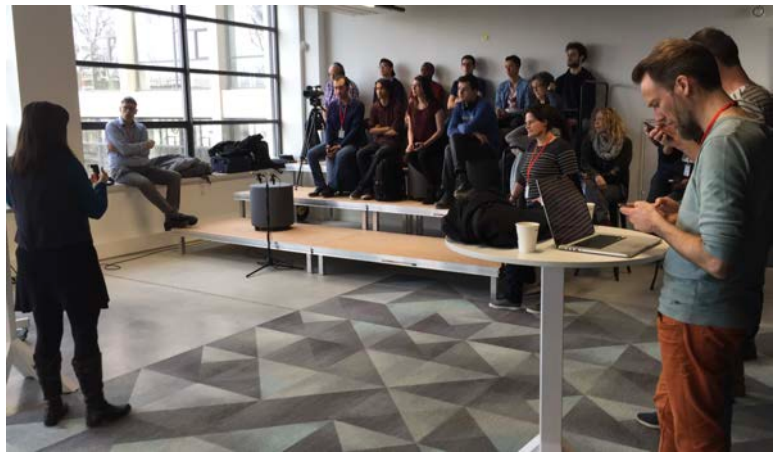
IOT
MAD emergent art center is verantwoordelijk voor de modulaire ontwikkeling van de IOT applicatie. De fysieke wereld bi-directioneel verbinden met de virtuele wereld is een technische en conceptuele uitdaging. We hebben in 2019 hieraan gewerkt met een lokaal team dat bestaat uit Richard van Roy - developer; Rob Verhaar - projectleider MAD emergent art center; René Paré - concept & design. Er werd tevens samengewerkt met MAMA produkties: Gudule Mertens en Frederieke Manders.

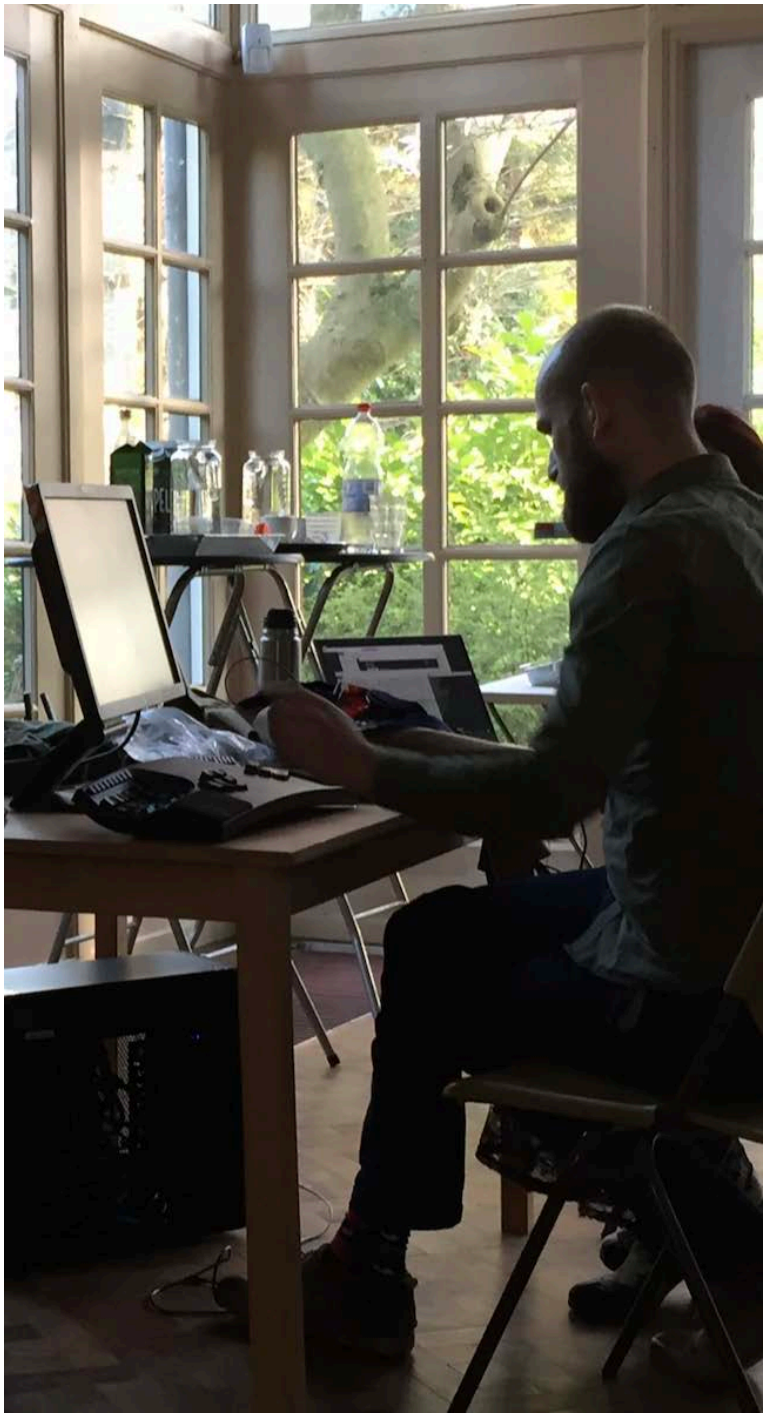
Multiplier Event Eindhoven
De presentatie van resultaten van de ontwikkeling en hands-on demonstratie vindt plaats tijdens zogenaamde Multiplier events in Athene, Parijs, Eindhoven en Rome in 2019. Op 21, 22 en 23 maart 2019 werd door MAD emergent art center het Multiplier event in Eindhoven georganiseerd. In een reeks workshops, presentaties en meetups werden diverse studenten, kunstenaars en docenten betrokken bij de experimentele ontwikkeling van het platform.

In de **Effenaar** vond de historische demonstratie plaats waarbij voor het eerst met de sensor in de fysieke ruimte de parameters in de virtuele 3D Unity wereld kon aansturen. Dit werd live gevolgd en becommentarieerd door de partners in Athene, Rome en Parijs.

Bij **Fontys ICT** op Strijp T werden presentaties en workshops gehouden waarbij de partners van ASFA en Omega uit Athene uitleg gaven over het systeem architectuur en software design.
In het **Albert van Abbehuis** werden aansluitend live demo's en experimenten uitgevoerd met bio data in samenwerking met Danielle Roberts.







PIXEL PEOPLE

Pixel People is een 'Experience' waarin onzichtbare digitale informatiestromen zichtbaar en – waar mogelijk – tastbaar worden. Mensen bewust maken van gepaste en ongepaste, maar vooral onzichtbare informatiestromen en de mogelijke invloed hiervan op het individu en de maatschappij. Dit moet de deelnemers bewust maken en uiteindelijk actiever en vaardiger maken in het bewaken en op de juiste manier delen van hun identiteit – online en offline. Het "Pixel People" project is een initiatief van MAD emergent art center en Smart Homes.

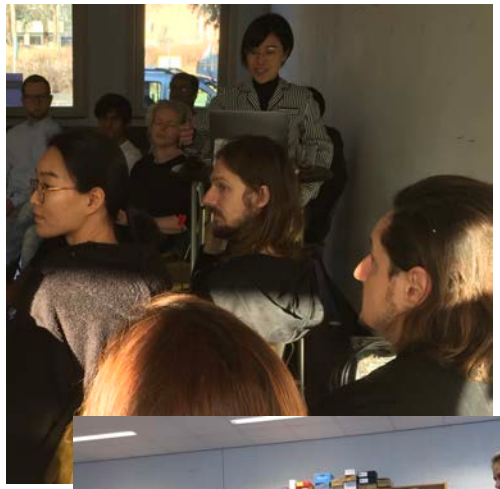
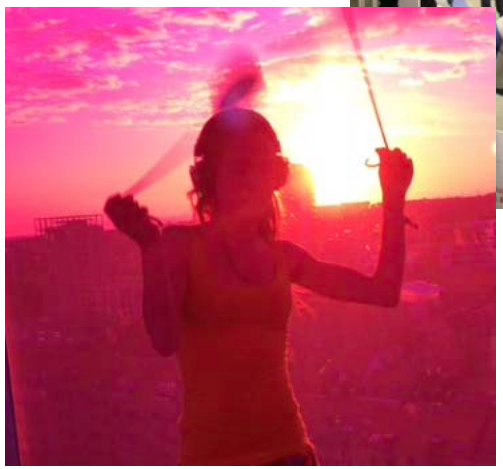
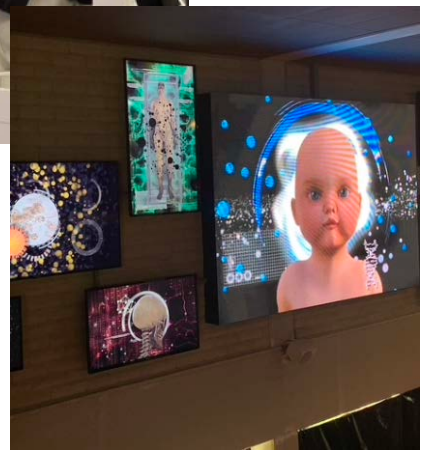
"Eindhoven Data Parcours" zal zowel de negatieve als de positieve kant van de "digitale revolutie" belichten.
We willen met "Eindhoven Data Parcours" een zo groot mogelijk aantal mensen bereiken. Om dit te bewerkstelligen moet "Eindhoven Data Parcours" voor zichzelf reclame maken en tot een exploitabel concept leiden.

Als je bewust om gaat met de moderne communicatiemogelijkheden dan kan je er veel gemak van hebben en plezier aan beleven. Verder is het (vrijwel) onmogelijk om je eraan te onttrekken, dus je kunt er maar beter ervoor zorgen dat je de kennis en vaardigheid hebt om er mee om te gaan.

De route is ca. 3km door de stadswijk Strijp-S, die bekend staat als een "smart-City". Tijdens de tour laten we deelnemers kennis maken met wat hiervan in de openbare ruimte te zien is. Er zijn een paar spelelementen ingebouwd die de deelnemers uitdagen en ze tevens aan het denken zet.

De tour is te boeken via Pixelpeople.nl

DIVERSE PROJECTEN

Naast bovengenoemde projecten zijn o.a. de volgende activiteiten in 2019 ondernomen:

- Workshop Design Thinking 20 januari
- Scouting Art Rotterdam 10 februari
- Workshop Design Thinking 24 februari
- Bezoek Maker Faire Hannover
- Scouting FACTS Gent
- Summit Maker Faire en Burning Man Aarhus
- Scouting Maker Faire Gent
- Data Walk Utrecht
- Pecha Kucha Breda
- Opening Neuhaus Rotterdam
- Gogbot Enschede
- Brainport onderwijs innovatiedag
- Kerstdiner: vrijwilligers MAD emergent art center