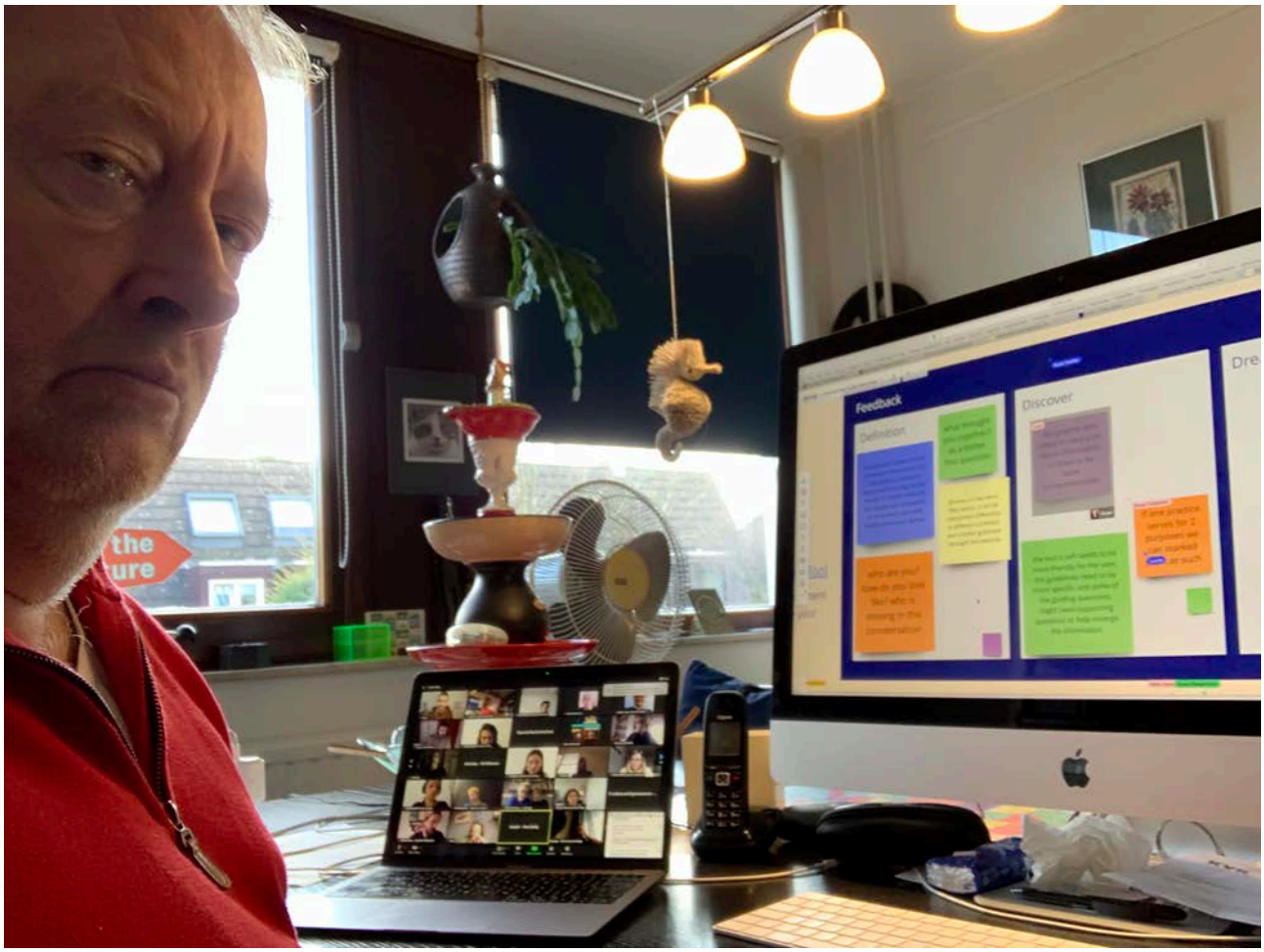
Jaarverslag 2021
MAD emergent art center



Thuiswerken werd in 2021 gewoon en werkbaar met online video-vergaderen en co-creatie.

Introductie

MAD emergent art center is een non-profitorganisatie die zich inspant om technologie te democratiseren, interdisciplinaire innovatie te entameren en sociale creativiteit te bevorderen met kunstenaars en wetenschappers als katalysator.

Wij ontsluiten nieuwe technologieën en maken deze beschikbaar en creatief toepasbaar voor mens en maatschappij.

Dat doen wij door ontmoetingen en samenwerking te realiseren, als laboratorium, met technische - en creatieve industrie en andere domeinen, makers, denkers en groepen uit de samenleving.

Wij faciliteren, delen kennis en inspireren, we onderzoeken toepassingen en ontwikkelen open source. Wij realiseren communities, platformen, producties, exposities, festivals en interplanetaire excursies.

2021

In dit tweede ‘Corona-jaar’ hebben we creatief moeten organiseren en programmeren om ruimte te vinden voor artistieke, innovatieve en verbindende activiteiten.

Gelukkig hebben we een arsenaal aan digitale middelen en technologie tot onze beschikking, en kwamen er in de loop van het jaar weer ruimere mogelijkheden voor fysieke nabijheid.
De relatieve rust in uitvoerende taken gaf ook ruimte om verdieping te vinden en nieuwe wegen te onderzoeken met mogelijke partners. Het Stadslab project heeft hierin een grote rol gespeeld en mooie resultaten opgeleverd.

Speculatie

Het kijken in de toekomst is een bezigheid die mensen altijd heeft geïntrigeerd - met een mengsel van angst en hoop - is de onzekerheid over de dag van morgen een spanningsveld dat zowel de instincten als de fantasie prikkelt.

De kunsten hebben de imaginaire wereld ruimschoots binnen hun bereik, en de wetenschap kent de hypotheses, kansverwachtingen en voorspellingen. In de economie spreekt men over forecasting als beredeneerde trendmatige modellen; futuristen zien voor zichzelf terecht een mooie toekomst. En science fiction is meer dan spannende boeken en films. Verbeeldingskracht is de motor van de vooruitgang.

Het mentaal open staan voor veranderingen, nieuwe inzichten en innovatie is voor een deel in contrast met de menselijke natuur, die met een gedeelte van de hersenen luistert naar intuïtieve keuzes die veiligheid, voedsel en voortplanting prioriteit geven. Toch heeft de mens zijn dominante planeet-positie mede te danken aan de rest van de grijze cellen die onder andere nieuwsgierigheid, avontuur, honger naar kennis en techniek als voorkeur hebben.

Voor een deel is de dichotomie van hang naar traditie of vernieuwing te verklaren met het verschil tussen de linker - en rechter hersenhelft, tussen de oude hersenen en nieuwe hersenen, maar ook speelt de cultuur en daarin weerspiegeld de geschiedenis van volken een grote rol - en in die laatste factor zit het vermogen van de kunsten en wetenschappen om veranderingen te beïnvloeden.

Dimensies
De dimensie waarin MAD emergent art center een rol speelt is gelegen tussen de wereld van de kunsten en de wereld van de wetenschappen technologie. In de abstractie van deze definitie bevinden zich concretiseringen op plekken en momenten waar deeltjes uit verschillende velden elkaar raken. Het verbinden van complementariteit op een manier die energie, inzicht en serendipiteit oplevert is steeds meer een principe waarmee we waardevolle resultaten bereiken.

Het verheffen van het experiment, het onderzoek, als artistieke activiteit met een grote maatschappelijk/economische waarde is een voortdurende uitdaging, maar ook noodzaak. De inzichten die verkregen zijn omtrent het belang van integraal denken en ontwikkelen hebben alles te maken met onze duurzame toekomst. Niet als kunst op een voetstuk maar de scheppende en verbindende krachten samenbrengen met kennis.

Begrippen als maakonderwijs, Rijnlands economisch model, betekeniseconomie en ecologische leefwijze hebben in theorie de potentie om een groot aantal van de huidige wereldproblemen optie lossen, maar de werkelijkheid is weerbarstig en de belangen van bestaande structuren zijn groot en machtig. Idealisten en progressieven streven naar verandering, conservatieven en skeptici zetten de hakken in het zand.

Hoe kunnen we de kunsten en de wetenschap meer betekenisvolle rollen en experimenteerruimte geven in dit krachtenspel? Wat is er nodig om disruptieve innovatie te weer te kunnen stellen tegen desastreuze ontwikkelingen? Natuurlijk zijn er voor de hand liggende methoden en

Koersbepaling
De onderliggende fundamenten zijn het verbinden van de creatieve potentie en de wetenschappelijke kennis als basis voor een holistische benadering van mens en planeet, en de humanisering van technologie en intelligentie.
Hiervoor zijn met name kunstenaars en ontwerpers, wetenschappers en technologen in beeld, die met hun creativiteit en nieuwsgierigheid nieuwe wegen durven inslaan om te ontdekken en te leren.

Verbinden
De functionele resultaten van MAD emergent art center zijn prototypen van oplossingen voor een toekomstige maatschappij, waarin permanente verandering een toenemende en significante factor is. Het onafhankelijk onderzoeken en experimenteren in een eco-systeem van kunst, wetenschap en technologie levert inzichten, bewustwording en initiatieven voor verandering. Door de bevraging zelf als uitgangspunt te nemen worden vrijheden verworven die ruimte geven voor onverwachte uitkomsten en ontwikkelingen. Met een open agenda en open mind zijn de lijnen naar de toekomst niet al bepaald en gecalculeerd maar worden de contouren van het nieuwe landschap al doende zichtbaar.

De ‘kunst van het verbinden’ is in deze context ons metier, dat zich beroept op kennis uit de wereld van experience design, interaction design, psychologie, sociologie, marketing, cultuurhistorie, innovatiewetenschap. Complementaire cultuur en economie in enerzijds de exacte wereld en anderzijds de wereld van de zachte wetenschappen leveren een intrigerend spanningsveld op met de potentie om tot fundamentele nieuwe inzichten te komen. In de ogenschijnlijk ongedefinieerde confrontatie kunnen doelbewust met toeval en serendipiteit doorbraken worden gevonden.

Visie
Centrale doelstelling voor MAD is de vooruitgang op het gebied van sociale, duurzame ontwikkeling, gericht op verbindingen maken tussen domeinen en sectoren, door mensen te inspireren, activeren en motiveren.

De toenemende digitalisering en groeiende invloed van technologie, in combinatie met existentiële crises op het gebied van klimaat, ongelijkheid en racisme vergen een originele visie en een culturele omslag in denken en doen. Wij geloven in open source en democratisering van technologie, maar ook in het versterken van de creatieve en artistieke mentaliteit voor bredere waardecreatie.

We hebben de afgelopen jaren geleerd dat het gericht bereiken van veel diverse doelgroepen het beoogde effect van vermenging en integratie bevorderd. De verschillen overbruggen tussen rangen en standen, leeftijden en achtergronden, culturen en sectoren vinden wij een belangrijk resultaat dat verder ontwikkeld kan worden.

De diversiteit van de programmering draagt hieraan bij en kan verder toegespitst op de maatschappelijke impact van de beoogde versterking van het culturele ecosysteem.

Personeel en Organisatie

De organisatie is een ANBI stichting en bestaat uit een bestuur en een directeur, vrijwilligers, ZZP'ers en stagiaires.
Het bestuur bestaat eind 2021 uit Maurits Bruel, Nus Waleson, Louis Verbraak.
In december is de statutaire naam aangepast naar de al lang in gebruik zijnde benaming MAD emergent art center. Tevens zijn de statuten aangepast aan de huidige normen en wetgeving.

De directeur is René Paré en is de enige met een vast contract. Er zijn door het jaar heen diverse vrijwilligers met korte of lange staat van dienst. Met name bij evenementen worden extra vrijwilligers ingezet voor kortdurende taken. Vaste vrijwilligers met meerjarige verbondenheid zijn betrokken bij administratie, systeembeheer, maker space en elektronica lab.
Stageaires ICT en Media zijn actief betrokken bij projecten.

Huisvesting
In 2021 is MAD emergent art center nog steeds gevestigd in het schoolgebouw aan de Von Flotowlaan 1A. Wel zijn er gesprekken over een nieuwe locatie op het NRE terrein.

Ondertekening van de nieuwe statuten van het nu geheten MAD emergent art center.

Projecten

De langlopende projecten waar MAD emergent art center mee bezig is zijn voor een groot deel al langer lopende trajecten.

Stadslab Eindhoven is een zich ontwikkelend project dat mede door de subsidie van Stichting Cultuur Eindhoven een impuls heeft gekregen. Met de gemeente Eindhoven worden in 2021 gesprekken gestart om invulling te geven aan het Living Lab beleid dat jaren is uitgevoerd onder de vlag van Stratumseind Living Lab. Landinszicht is een door Fonds Cultuurparticipatie ondersteund project in het kader van Nederland - Duitsland samenwerking voor culturele samenwerking door en voor jongeren.

In vogelvlucht hier de reeks projecten:

Landinszicht
- Nederland - Duitsland culturele samenwerking met en door jeugd.

Met LAG uit NRW workshops en maker space project.

Stadslab Eindhoven
- concept Living Lab integreren

De ontwikkeling van programma en faciliteiten.

Pixel People
- applicatie ontwikkelen, testen

Digitale ontdekkingsreis in de wereld van data clouds in de openbare ruimte.

Eindhoven Maker Faire
- editie 2021

Met beperkte ruimte en - aantallen makers en - bezoekers een zeer geslaagd festival - terug

Landinszicht workshop trash sound.

Pixel People op het Pixelplein - in de virtuele doolhof.

Data Walk Pixel People op TU/e campus.

De Maker Faire in Beursgebouw.

in de binnenstad van Eindhoven. De enige Maker Faire ter wereld die elk jaar fysiek is georganiseerd. Met ruim 5000 bezoekers en 200 makers een creatief evenement van betekenis.

Science Hack Day 2021
- digitale versie
Nieuwe ervaringen door experimentele inzet online toepassing van simultane video, data en multi-user streaming.

Science Hack Day 2021 - hybride editie.

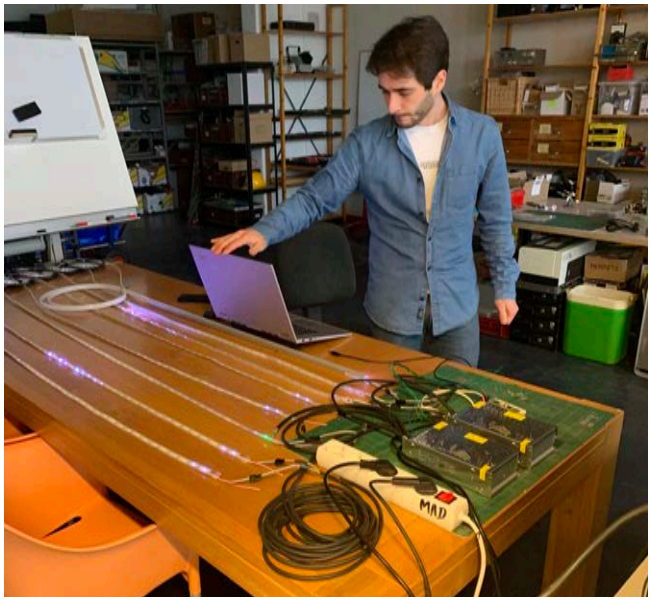
Albert van Abbehuis
- overdracht nieuwe stichting
Overgangsjaar met nieuw elan de programmering ontwikkelen naar zelfstandig fenomeen.

Eindhoven Crazy Parade
- opzet samenwerkingen
Het idee voor bouwende lokale initiatief groepen is in de week gezet bij cultureel / maatschappelijke organisaties. De kip is aan het broeden.

Decor Visser & Meijwaard in Albert van Abbehuis.

Future Makers Factory
- Workshops bij MAD emergent art center
Met o.a. Landinszicht jongeren, DJOE, Summa en DAE studenten.

Artist in Residence
- Luis Ferreira
Met name zichtbaar resultaat door de AR poort van Eindhoven.



Luis Ferreira @ MADlab

Tover je Toekomst
- online publicatie
Digitalisering en animatie van 10 jaar science fiction tekeningen door kinderen.

Activiteiten

Er zijn er een groot aantal relevante activiteiten gepasseerd dit jaar.

Puntsgewijs en chronologisch aangestipt is dit een tijdlijn met een flinke hoeveelheid activiteiten die het jaar 2021 kenmerken als een achtbaan tussen hollen en stilstaan. Online in fysieke inertie en mentale hoogstandjes, live met veel energie en extra inspanningen door de beperkingen.

JANUARI

- Stop Motion SintLucas studenten project previews
- **Cyberlocal: Hugo Pilate Workshop**
- Make Magazine Column
- Koningsdag concept uitwerking
- Connected Learning Meetup
- NLDE Zukunftstraum concepting
- NLDE Magie von Morgen concepting
- Van Abbehuis expo

FEBRUARI

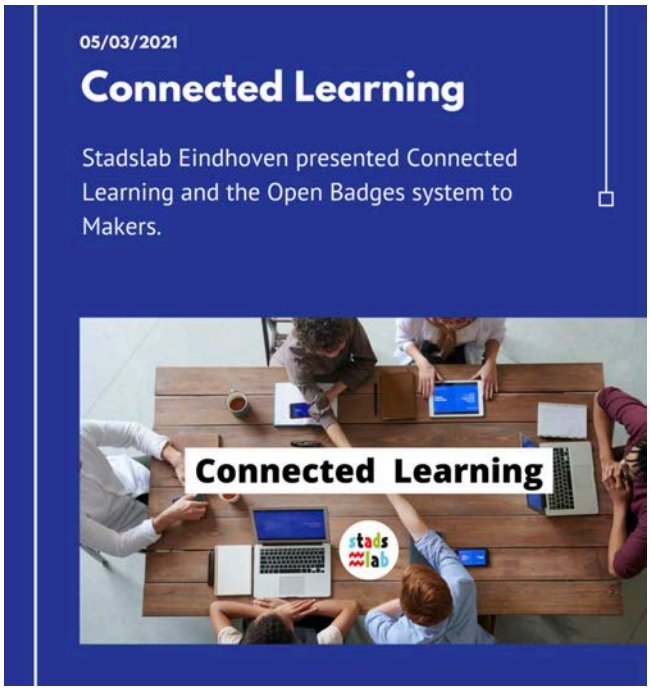
- 2 x Dagelijkse Stage Talk met thuiswerkende stagiaires
- NLDE Landinzicht LAG meeting
- Make Media Meetup internationale Maker Faire producers
- Pixel People update project
- Mediatheek kennis database opzet
- Energietransitie MRE meeting
- **Eindpresentatie No Crimi project**
- 21stC open skills modules badges workshops
- Adviezen Dick & Rob Kinect project

MAART

- Tetem Playbour Cities sessie
- LKCA atelier
- public spaces conferentie
- **Connected Learning workshop**
- Kindling Burning Man meetup
- Meeting Ariel Waldman SHD
- Design for Diversity meeting
- Mediatheek Aniek
- Cyberlocal workshop
- lab talk Jorg

Cyberlocal virtual playground by Hugo Pilate.

NoCrimi project rapport cover



Connected Learning report cover

APRIL

- Girlsday met Aloysius college online
- NLDE Landinzicht LAG FCP project
- Meeting Stijn Steenbakkers Stadslab
- Oprichting Stichting AVA t.b.v. Van Abbehuis programmering
- Summer University TU/e concept
- Pixel People update meeting

MEI

- Make Magazine Column
- **Lentestoet CKE Drents Dorp, Kruidenbuurt, Tivoli, Kerstroosplein, Doornakkers**
- ETAC Fontys concept
- Science Hack Day 21 weekend

JUNI

- Meet the Makers Avans conferentie
- TU/e ID Demo Day
- Fysiek Fabriek presentatie
- Team Solid project Burning Man
- **Art & Science Salon Kazerne**
- Raket naar Hoofddorp
- Kennisgroep Kunst & Tech
- Urban Living Labs Summit
- Oerol online
- Rondleiding Spark MakersZone

JULI

- Crafted Summa
- Heuvel CBRE concept
- Artez Expo Arnhem
- Drinks Pitches Demo's presentatie
- Make Magazine Column
- Fysiek Fabriek
- MAD Picnic
- 3D workshop MADlab Eric

AUGUSTUS

- **Design Your Data workshop TU/e Summer University**
- Burning Man Art Speaks Episode 11: The 2021 Virtual Temple

Girlsday online Miro met Aloysius college.

Lentestoet CKE in buurten Eindhoven.

Art & Science Salon over AR met Tamiko Thiel, Mathias Funk en Carmin Karasic.

Fysiek Fabriek verbind ontwerpers aan hulpvragen.

- René, Rolf, Monique - gebiedsontwikkeling Knoop XL verkenning
- Visual Fellenoord
- Landinszicht workshop sessie
- Sonsbeek expo

SEPTEMBER

- Atelierroute online, drukwerk
- ETAC presentatie
- Gogbot Enschede workshop Anouk Wipprecht
- **DAE masters workshop 3 dagen @ MADlab 2x**
- Feelgoodmarket deelname caravan
- Maker Faire weekend
- Atelierroute

OKTOBER

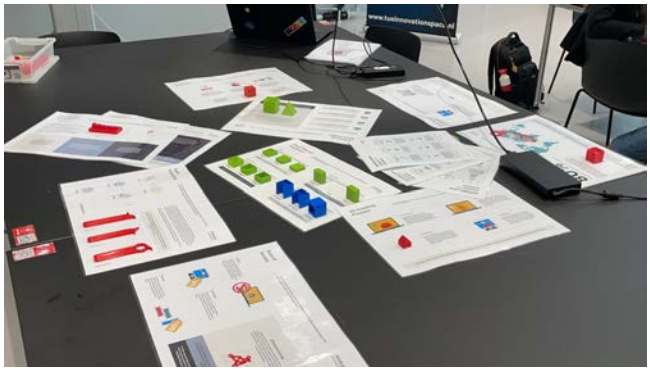
- **Atelierroute Eindhoven**
- Cultuuronderwijs Parktheater
- City Deal ‘Slim Maatwerk’ zoom
- Maker spaces meeting Effenaar
- Pixel People Data Walk TU/e campus
- Knoop XL tour
- Landinszicht
- ETAC kick off
- ISEA proposal MAD emergent art center
- Stoet CKE karren 3x door buurten

NOVEMBER

- Landinszicht
- kunst tech meeting CKE
- DJOE bespreking
- Raf de Keninck DAE meeting
- Make Magazine Column
- Delft Highlight expo

DECEMBER

- Stadslab Cafe
- Landinszicht meeting DE
- ETAC werksessie Witte Dame
- Ian Biscoe meeting DAE
- TU/e ID Demo Day
- DJOE meeting / bezoek
- Statuten update MAD emergent art center
- De MAD Quiz 2021 online



Design Your Data workshop.

DAE masters workshop electronics.

Atelierroute Eindhoven met nieuwe huisstijl.