Jaarverslag 2023
MAD emergent art center

Studenten Fontys presenteren place making projecten in Philips Fruittuin.

Introductie

MAD emergent art center is een non-profitorganisatie die zich inspant om technologie te democratiseren, interdisciplinaire innovatie te entameren en sociale creativiteit te bevorderen met kunstenaars en wetenschappers als katalysator. Wij ontsluiten nieuwe technologieën en maken deze beschikbaar en creatief toepasbaar voor mens en maatschappij.

Dat doen wij door ontmoetingen en samenwerking te realiseren, als laboratorium, met technische - en creatieve industrie en andere domeinen, makers, denkers en groepen uit de samenleving. Wij faciliteren, delen kennis en inspireren, we onderzoeken toepassingen en ontwikkelen open source. Wij realiseren communities, platformen, producties, exposities, festivals en interplanetaire excursies.

De organisatie bestaat sinds 1995 en heeft zich meermaals opnieuw uitgevonden om relevant en betekenisvol te blijven. In 2023 is programmering en organisatie zich nog aan het herstellen.

2023

Het jaar 2023 was wederom een goed jaar voor de inhoudelijke ontwikkeling, ondanks een beperkt budget dat ter beschikking stond. Met name de projecten Maker Faire, Stadslab Eindhoven, Atelierroute Eindhoven, Future Makers Factory werden een succes.
We namen in de loop van het jaar afscheid van een paar uitgespeelde projecten, met name het Pixel People, Tover je Toekomst.
We bezochten evenementen in binnen- en buitenland in het kader van samenwerking en kennisuitwisseling: Maker Faires (in Delft, Gent), Brabantsedag Heeze, Dataweek Den Bosch, Evoluon en meer.

Personeel en organisatie

De organisatie is een culturele ANBI stichting en bestaat uit een bestuur en een directeur, vrijwilligers, ZZP'ers en stagiaires.
Het bestuur bestaat eind 2023 uit Maurits Bruel, Nus Waleson, Hetty van Tent. Het bestuur is onbezoldigd.

De directeur is René Paré en deze is het enige personeelslid met een vast contract. Er zijn door het jaar heen diverse vrijwilligers met korte of lange staat van dienst. Met name bij evenementen worden extra vrijwilligers ingezet voor kortdurende taken. Vaste vrijwilligers met meerjarige verbondenheid zijn betrokken bij administratie, systeembeheer, maker space en elektronica lab. Voor grotere projecten worden ZZP'ers betrokken.
Stageaires ICT en Media zijn actief betrokken bij projecten.

Huisvesting

In 2023 is MAD emergent art center nog steeds op basis van leegstandsbeheer (VPS) gevestigd in het schoolgebouw aan de Von Flotowlaan 1A.

Het Stadslab Eindhoven is een samenwerking tussen MAD emergent art center en de gemeente Eindhoven. Op deze locatie worden activiteiten en faciliteiten ontwikkeld die de verbinding tussen gemeente en bewoners activeert om samen nieuwe wegen in te slaan naar een duurzame sociaal gezonde en maatschappelijk gebalanceerde toekomst.

Projecten

Eindhoven Maker Faire

Dit festival voor creatieve geesten beleefde in 2023 haar tiende editie.

Dit evenement is het grootste en meest intensieve project dat MAD emergent art center organiseert. Het komt tot stand in nauwe samenwerking met de Stichting MakerDays, die de merk-licentie, de financiële en governance verantwoordelijkheid draagt.

Na afloop van de succesvolle 10e editie is besloten om verder te gaan onder een nieuwe naam en identiteit. De naam Maker Days is gekozen vanwege de gelijkenis met de vorige naam, en de al bestaande Stichting met dezelfde naam.

FashionTech presentatie tijdens Maker Faire in raadzaal Eindhoven.

Mindhoven

Het project Mindhoven 2022/23 is een onderdeel van de programmering van MAD emergent art center waarin het naast twee andere stromingen een drie-eenheid vormt.
Met de programma's Stadslab, Maker-movement en Mindhoven adresseert MAD de noodzaak en behoefte om tot nieuwe integrale en visie-gedreven oplossingen te komen.
Waar technologie democratisch wordt ingezet voor mens en maatschappij:
'Rocket science for society!'
Mindhoven fungeert in deze constellatie als onderzoek- en kennisplatform. De ontwikkeling van dit platform werd gerealiseerd met een design research aanpak.
Samen met bewoners, creatieve professionals en betrokken partijen onderzochten we specifieke uitdagingen op mogelijke oplossingen.

Concreet werden onder andere de volgende projecten uitgevoerd:

- Fookathon
  Hackathon on food systems

Workshop placemaking met Fontys studenten

- Hugo Pilate 3D space NRE
  Workshops - What does it take for a neighborhood to be convivial?
- Lens Safari Sander Veenhof
  Workshop - Hoe ziet de wereld er uit als je anno 2022 door de lens van een AR app kijkt?
- Meetup Public Spaces
  Op weg naar een publieke ruimte op het internet. Meetup met Geert-Jan Bogaerts (voorzitter Public Spaces en VPRO), Maarten van Veen (Strategisch beleidsadviseur Innovatie & Ethiek bij Gemeente Eindhoven)
- Place making Fontys
  Workshop Scenario concepting for placemaking
- Rolfs Surprise Lab
  Workshop voor kinderen die surprise op-pimpen met electronica effecten

In 2023 werd dit programma afgerond en is beschikbaar voor verdere ontwikkelingen.

Stadslab Eindhoven

De start van de fysieke locatie van Stadslab Eindhoven in maart 2022 was een lang gekoesterde wens, en het resultaat van jarenlange ontwikkeling van dit concept door MAD emergent art center. De mooie samenwerking van gemeente Eindhoven en MAD emergent art center die tot stand is gekomen vervult ons met trots en blijdschap. Het flexibel samenwerken tussen overheid en maatschappelijke initiatieven is bijzonder en waardevol - en zou naar ons idee meer navolging verdienen.

Stadslab Eindhoven is de R&D afdeling van de stad en haar bewoners.

Hackathon Mobiliteit in Stadslab

Stadslab Eindhoven is een kennis- en netwerkinstrument voor de ontwikkeling van leefomgevingen en biedt professionals en organisaties ondersteuning bij sociale, economische en ruimtelijke vraagstukken. Het Stadslab faciliteert, organiseert en coördineert projecten, ad hoc activiteiten en is toegankelijk voor alle bewoners. MAD emergent art center fungeert als beheerder en programmamaker.
Activiteiten zijn in 2023 uitgebreid en toegenomen. Er werden met name de volgende onderdelen geproduceerd:

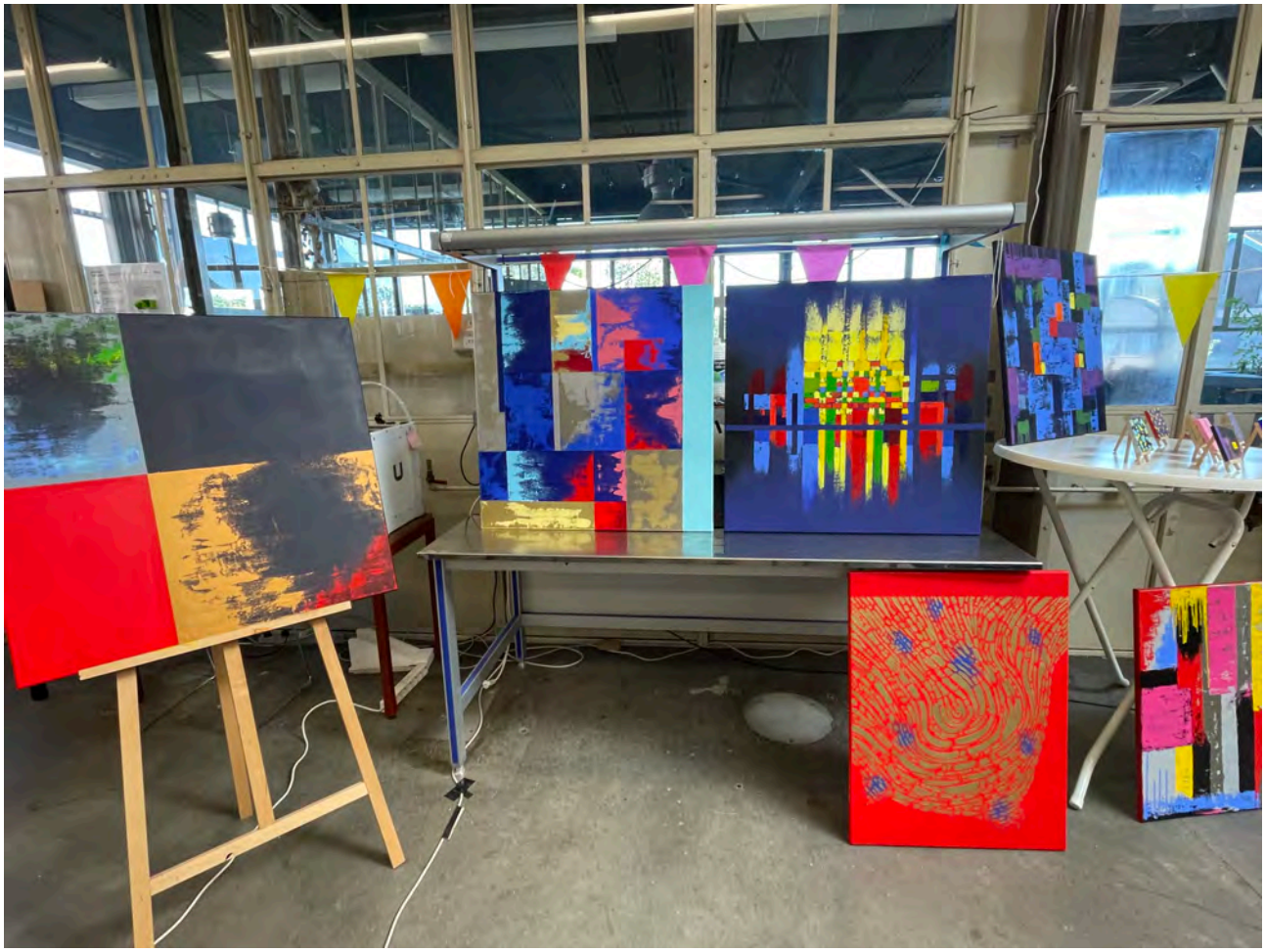
- Hackathons
- Workshops
- Trainingen
- Producties installaties concepten

Atelierroute Eindhoven

De jaarlijkse Atelierroute Eindhoven wordt sinds 2022 georganiseerd door MAD emergent art center met onder andere de onderdelen productie, communicatie, vormgeving, online en backoffice. De stichting die dit jarenlang organiseerde is opgeheven.

De website en het drukwerk werd geproduceerd voor werving bezoekers.
Ruim 60 kunstenaars hebben deelgenomen aan dit bijzonder artistieke weekend.

In de locale media en op internet was er veel aandacht en response op de aankondigingen en publicaties. Er werden flinke aantallen bezoekers gemeld bij de diverse deelnemende ateliers.



International Women exposeerden tijdens de Atelierroute in Stadslab Eindhoven.

Future Makers Factory

Dit programma voor jongeren bestaat uit workshops, presentaties en performances.
In 2023 werd het project Master the Metaverse ontwikkeld en als pilot uitgevoerd met studenten Fontys, waarbij media kunstenaars het artistieke concept introduceerden.

Master the Metaverse

Waarom
De uitdagingen waar de wereld van nu voor staat nopen tot nieuwe en creatieve oplossingen die we kunnen vinden door gebruik te maken van het potentieel aan kunstenaars, ontwerpers, architecten, theatermakers, muzikanten en meer. Door deze experts samen met jongeren over de grenzen van sectoren en domeinen te laten kijken bieden we perspectief naar de toekomst, kunnen we samen bedenken hoe het anders kan, en vormgeven hoe dat er uit kan zien.

Wat
Door middel van eigen onderzoek en een artistieke impressie van situaties in de eigen omgeving (straten, pleinen, sportvelden, winkels) worden betekenisvolle én inspirerende ervaringen geproduceerd door jongeren. De persoonlijke en individuele interactie en de morele / ethische aspecten van het eigen gedrag leren de deelnemers om op een andere manier naar de ander en naar zichzelf te kijken.

HOE

Master the Metaverse werd geïntroduceerd in 2023.

Met een kleine groep jongeren wordt een serie activiteiten ondernomen waarin zij zich als creatieve media producent ontwikkelen, in de context van hun fysieke en hun mentale belevingswereld. Met de middelen en vormgeving van de metaverse worden speelse verbindingen gelegd met de eigen omgeving, en worden scenario's en verhalen de dragers van fantasie en dromen.

Proces

1 Onderzoek
In de verkennende fase gaan de deelnemers in een specifieke omgeving impressies en betekenissen verzamelen.

Op een spannende locatie worden beelden gemaakt en onderzocht welke dynamische gelaagdheid er in de omgeving te vinden is. De impressies worden in een open sessie verzameld, gedeeld en besproken.

2 Masterclass
Door experts worden inspirerende voorbeelden gedemonstreerd van interactieve 3D werelden, augmented reality toepassingen in de eigen omgeving, game omgevingen en hoe deze werelden tot stand komen.

Spannnde storytelling en uitdagende scenario ontwerpen gaan tot de verbeelding spreken en maken iets los in de hoofden. De deelnemers worden uitgedaagd de eigen fantasie in te zetten om mee te gaan werken.

3 Workshops

Hands-on worden deelnemers actief begeleid in training met mixed media applicaties, waarbij met de zelf gemaakte media assets wordt gespeeld en geëxperimenteerd.

Het ontwikkelen van een mixed media concept wordt individueel of in duo's uitgewerkt tot een basis voor de volgende fase. Het creatief scenario denken wordt ingezet om tot originele en persoonlijke concepten te bedenken en verbeelden.

4 Maaktraject
Zelfbedachte verhalen en situaties worden omgezet in de eigen interactieve 3D omgeving of media sequences met een eigen karakter. De deelnemers worden begeleid in hun creatief/artistiek proces door elkaar te stimuleren en door coaching van de betrokken kunstenaars.

Het werken aan de producties vindt plaats in een maakatelier dat zowel fysiek als online faciliteiten biedt en voorzien is van voldoende applicaties en resources.

5 Presentatie
De resultaten worden zowel live gepresenteerd als gepubliceerd op internet kanalen.

Er wordt als afsluiting een publieke activiteit georganiseerd in Stadslab Eindhoven waarbij de resultaten interactief worden gepresenteerd. Hier bieden we een podium aan de deelnemers en bereiken we fysiek en online een grote groep bezoekers.

Fun Tech Days

In december werd een workshop FashionTech accessoires maken gegeven op het Huygens Lyceum in het kader van STO - Tech Fun Days.
Naar aanleiding van dit succes werd besloten in 2024 door te gaan met deze samenwerking. (Wordt vervolgd)

FashionTech op met VMBO leerlingen